



Twee benen op klompen in Mondriaan-motief en een paraplu met de wolken van Magritte. © rr

RECENSIE DANS

Mondriaan, Bach en Magritte: dansvoorstelling ‘Souvenirshop’ is een inwijding voor kleuters ★★★★★

In ‘Souvenirshop’ dompelt Alexander Vantournhout kleine kleuters onder in grote kunst. Het levert een snoezelig, maar ook wat vrijblijvend tussendoortje op.

Charlotte De Somviele

9 december 2025 om 23:59

► Luisteren

🔗 Delen

“Dit is de raarste dans ooit!” Het vierjarige ketje naast mij houdt haar hoofd een beetje schuin. Vanuit welke hoek moet ze nu kijken naar het vreemde wezen dat hier het podium op komt getrippeld? Geen armen, wel twee benen op klompen in Mondriaan-motief en een paraplu met de wolken van Magritte. De volwassenen in het publiek weten

ondertussen dat ze zich bij Alexander Vantournhout aan lichaamsorigami mogen verwachten, voor het jonge grut is het een nieuwe oefening in perspectief.

Souvenirshop is Vantournhouts eerste stuk bij het Brusselse jeugdtheater Bronks. 4+ is een moeilijke leeftijd om voor te creëren, zeker voor een acrobaat die kickt op halsbrekende toeren, het type waarvan je instant plaatsvervangend angstzweet krijgt. Hoe maak je iets wat veilig en toch uitdagend is? En kunnen wij als volwassenen wel oordelen of die balans geslaagd is? Vantournhout wil zijn jonge publiekje in elk geval niet bruuskeren, maar lijkt in die poging zijn signatuur toch een beetje te sterk te hebben afgestript.



Vantournhouts choreografieën teren altijd op de spanning tussen mens en object, zij het nu een bowlingbal of een reuzenhamer. In deze solo komt de impuls vanuit de kleerkast. Een poncho met Monets waterlelies, een keukenschort met Michelangelo's edele delen of een *Mona Lisa*-hoodie: de hippe outfits van danser Miguel do Vale steken menig culturo ongetwijfeld de ogen uit. Hij maakt er gekke illusies mee die naar goede Vantournhoutse gewoonte flirten met dier- en natuurmotieven: armen worden benen, handen worden klauwen, een lijf krijgt twee hoofden.





Behalve kunstklassiekers laat Vantournhout de kids ook proeven van de muzikale canon (van Beethoven tot Bach) en verschillende dansstijlen (van tapdans tot ballet). *Souvenirshop* voelt op elk vlak als een inwijding: Vantournhout creëert een veilige cocon waarin kleuters kennismaken met het zintuiglijke spel tussen lichaam, kleur, vorm en muziek. Het doet allemaal heel lieflijk aan, snoezelig bijna, maar het is weinig verrassend en ook een beetje willekeurig. Je mist een groter idee dat de boel samenhoudt. Van een maker die altijd buiten zijn comfortzone treedt, hadden we iets meer verwacht. Maar misschien geldt dat niet voor het verwonderde meisje naast mij, en dat is tenslotte wat ertoe doet.

Souvenirshop

Bronks & Not Standing/Alexander Vantournhout

Op tournee tot 16/3.

★★★★☆☆

LEES OOK

Luchtballet en zoevende ladders: Belgische acrobatie op grote hoogte op Oerol-festival



Cultuur en media

Podiumkunsten

Dans

Alexander Vantournhout

[Fout gezien? Meld het ons hier](#)